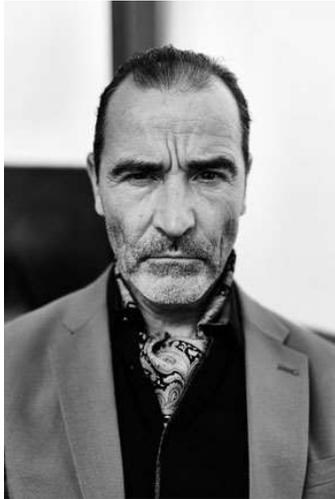


Henry Meyer



© Dennis Rethers

| | |
|---------------------|---|
| jahrgang | 1963 |
| größe | 172 cm |
| haare | dunkelbraun |
| augen | braun-grün |
| sprachen | englisch, russisch (gk) |
| dialekte | berlinerisch, norddeutsch, sächsisch, wienerisch, schweizerdeutsch |
| tanz | jazztanz, diverse standardtänze |
| sport | fechten, reiten, ski, surfen, akrobatik, judo |
| stimmlage | bass, bassbariton (gesangsausbildung) |
| wohnort | oberhausen |
| führerschein | auto (b) |
| ausbildung | hochschule für film und fernsehen, babelsberg |

film / fernsehen (auswahl)

| | |
|------|--|
| 2021 | Der Gesang der Raben Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt / ARD |
| | Museums-Check Regie: Martina Klug / 3sat / Arte |
| 2020 | Alarm für Cobra 11 Regie: Diverse / RTL |
| 2017 | Pottkinder - ein Heimatfilm Regie: Alexander Waldhelm / Kino |
| | Unruhezeiten Regie: Eike Weinreich / Kino |
| 2016 | Zeit im Dunkeln - Henning Mankell Regie: Diverse / Kurzfilm KHM Köln |
| | Der Barbier Regie: Cengiz Akaygün / Kurzfilm-Kino |
| | Alarm für Cobra 11 Regie: Kai Meyer-Ricks / RTL |
| 2015 | Plan B - Scheiss auf Plan A Regie: Ufuk Genc/Micheal Popescu / Kino |
| 2014 | Free Monkeys Regie: Regie: Cengiz Akaygün / Kurzfilm-Kino |
| 2013 | TATORT Münster Regie: Lars Jessen / ARD |
| 2013 | Nichts mehr wie vorher Regie: Oliver Dommenges / SAT 1 |
| 2011 | Soko-Stuttgart Regie: Didi Danquart / ZDF |
| | Wildnis Regie: Christian Hirth / Diplomfilm HS Offenbach / Kino |
| 2008 | TATORT Regie: Didi Danquart / ARD |
| 2007 | TATORT Regie: Bodo Fürneisen / ARD |
| 2005 | Mein Mann der Trinker |



Henry Meyer

- 2004 Regie: Bodo Fürneisen / ARD
Eine unter Tausend
Regie: Bodo Fürneisen / PRO 7
Hauptgewinn für Papa
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
Herbstgeflüster
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
- 2003 **Alarm für Cobra 11**
Regie: Axel Barth / RTL
- 2002 **Praxis Bülowbogen**
Regie: Jürgen Kaizik / ARD
POLIZEIRUF 110
Regie: Bodo Fürneisen / ARD
Sternenfänger
Regie: Marcus Ulbricht / ARD
Zwei Seiten der Liebe
Regie: Bodo Fürneisen / ARD

theater

- 2017-heute **Theater Freiburg**
Crudeland
Rolle: Jan Visscher / Regie: Mpumelelo Paul Grootboom
Das Gartenhaus
Rolle: Schacht / Regie: Peter Carp
Ein Sommernachtstraum
Rolle: Theseus/Oberon / Regie: Ewelina Marciniak
Drei Winter
Rolle: Vlado Kos / Regie: Peter Carp
Krieg
Rolle: Vater/Heidegger / Regie: Daniel Förster
- 2008-17 **Theater Oberhausen**
Sterben und Erben
Regie: Uwe Mengel
Gefährliche Liebschaften
Rolle: Vicomte de Valmont / Regie: Lily Sykes
GB 84
Rolle: Stephen Sweet / Regie: Peter Carp
Die Unendliche Geschichte
Rolle: Gmork der Werwolf u.a. / Regie: Michael Schachermaier
Die Barbaren
Rolle: Sergej Zyganow / Regie: Peter Carp
Hedda Gabler
Rolle: Gerichtsrat Brack / Regie: Lena Kitsopoulou



Henry Meyer

2008-2017

Raketenmänner

Rolle: Sabolewski / Regie: Peter Carp

Mord im Alltag

Rolle: Holger Hofmann / Regie: Uwe Mengel

Hamlet

Rolle: Polonius / Regie: Pedro Martins Beja

Sturmhöhe

Rolle: Hindley Earnshaw / Regie: Lily Sykes

Die Verwandlung

Rolle: Prokurist/Jude / Regie: Andrij Zholdak

So viel Zeit

Rolle: Rainer Grigoleit / Regie: Peter Carp

Die Schöne und das Biest

Rolle: Mister Pink / Regie: Lily Sykes

Die Orestie

Rolle: Menelaus / Regie: Simon Stone

Heinrich

Rolle: Sir John Falstaff / Regie: Tilman Knabe

Kabale und Liebe

Rolle: Präsident Walter / Regie: Peter Carp

1913

Rolle: Thomas Mann u.a. / Regie: Vlad Massari

Der Idiot

Rolle: Parfjon Rogoschin / Regie: Andrij Zholdak

Amphitryon

Rolle: Amphitryon / Regie: Sarantos Zervoulatos

Der Sturm

Rolle: Trinkolo / Regie: Tilman Knabe

Wer hat Angst vor Virginia Woolf

Rolle: Georgie / Regie: Peter Carp

Das Dschungelbuch

Rolle: Shir Khan / Regie: Corinna Sommerhäuser

Emilia Galotti

Rolle: Conti / Regie: Herbert Fritsch

Drei Schwestern

Rolle: Kulygin, Maschas Mann / Regie: Peter Carp

Die Waisen

Rolle: Danny / Regie: Peter Carp

Der Kirschgarten

Rolle: Ranjewkajas Bruder / Regie: Peter Carp

Sommernachtstraum

Rolle: Puck / Regie: Corinna Sommerhäuser

Die Möwe

Rolle: Trigorin / Regie: Peter Carp

King A

Rolle: Merlin / Regie: Corinna Sommerhäuser

Sitt Marie Rose

Rolle: Mounir / Regie: Anna Malunat

Pferd frisst Hut



Henry Meyer

| | |
|-----------|--|
| | Rolle: Fadinard / Regie: Herbert Fritsch |
| | Yellow Moon |
| | Rolle: Borkov / Regie: Marco Storman |
| | Auf der grossen Strasse/Tod des Empedokles |
| | Rolle: Frank Macalinden / Regie: Jürgen Kruse |
| | Die Mutter |
| | Rolle: Lehrer / Regie: Andrea Moses |
| | Woyzeck |
| | Rolle: Doktor / Regie: Joan Anton Rechi |
| 2011 | Nora |
| | Rolle: Dr.Krank / Regie: Herbert Fritsch / Theatertreffen Berlin |
| 2004-08 | Luzerner Theater u.a. |
| | Sturm |
| | Rolle: Prospero / Regie: Christina Friedrich |
| | Wallenstein |
| | Rolle: Wallenstein / Regie: Hannes Rudolph |
| | Dogville |
| | Rolle: Jacky McKay / Regie: Andreas Hermann |
| | Glasmengerie |
| | Rolle: Tom Wingfield / Regie: Jürgen Kruse |
| | God Save America |
| | Rolle: Karl / Regie: Peter Carp |
| | Romeo und Julia |
| | Rolle: Pater Lorenzo / Regie: Alejandro Tantanian |
| | Liebe Kannibalen Godard |
| | Rolle: Roland / Regie: Thomas Jonigk |
| | Das Leben Eduard II. König von England |
| | Rolle: König Eduard / Regie: Peter Carp |
| 1988-2003 | in vielen weiteren Rollen am Theater am Kurfürstendamm, Staatsschauspiel Dresden, Volkstheater Wien, Schauspiel Frankfurt a.M., Staatstheater Mannheim, Schauspielhaus Wien, Staatstheater Wiesbaden, Schauspielhaus Hamburg u.a. |

auszeichnungen

| | |
|------|---|
| 2016 | Publikumspreis des Theater Oberhausen |
| 2010 | Jurypreis des Theater Oberhausen für die Rolle Fadinard in „Pferd frisst Hut“ |
| 1994 | Kainzmedaille der Stadt Wien für die Rolle Joe in „Angels in America“ |

ausbildung / fortbildung

| | |
|-------------|---|
| 1984 - 2088 | Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“, Babelsberg |
|-------------|---|